

CONCURS INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA D'OCELLS

DELTA PHOTO CONTEST 2025

Benvinguts al concurs de fotografia d'ocells salvatges **DELTA PHOTO CONTEST** en el que convidem a participar tots els fotògrafs, aficionats o professionals, que juntament amb els organitzadors del concurs, els seus patrocinadors i el **DELTA BIRDING FESTIVAL** vulguin promoure la bellesa dels ocells i la natura que ens envolta a través de les imatges.

A la selecció i atorgació dels premis del concurs desitgem realçar tant l'originalitat, la qualitat tècnica i artística i la dificultat de les imatges com la seva capacitat de comunicar a l'espectador la ineludible necessitat de conservar la natura salvatge, no només per si mateixa, sinó per la importància que té per a la supervivència de la humanitat i del planeta on vivim.

El **DELTA PHOTO CONTEST 2025** està patrocinat per **Photo Logistics** (organitzador i coordinador del concurs) i **Fujifilm** (patrocinador del premi absolut, els primers premis i l'exposició fotogràfica).



BASES

PARTICIPANTS

Podran prendre part del concurs de fotografia **DELTA PHOTO CONTEST** tots els fotògrafs, aficionats o professionals, autors de les fotografies presentades i posseïdors de tots els seus drets.

La inscripció a aquest concurs serà de 15€ en total per a les tres categories principals, mentre que es mantindrà gratuïta per a les dues categories especials.

No podran participar al concurs els organitzadors, els patrocinadors o el personal vinculat, directament amb el jurat i amb la realització del present concurs.

TEMÀTICA I CATEGORIES

El concurs versarà sobre la temàtica d'avifauna en llibertat de qualsevol part del món, i es podrà participar amb fotografies d'acord amb les categories següents:

C1: RETRAT D'OCELLS: Imatges que revelin la personalitat d'un individu o grup d'individus de manera que provoquin algun tipus de reflexió o reacció emocional a l'espectador. L'ocell ha de ser l'element més destacat de la composició.

C2: COMPORTAMENT D'OCELLS: Imatges d'ocells en acció (vols, bàndols, capbussades, baralles, festejos, escenes de caça o alimentació, etc.) en què es mostrin singularitats del seu comportament. Es valorarà especialment el dinamisme, l'energia i la dificultat per aconseguir la imatge.

C3: ELS OCELLS I EL SEU ENTORN: Imatges que evoquin l'atmosfera i la relació dels ocells amb el lloc on es troben, amb l'hàbitat com un element important de la imatge, que permeti transmetre que els ocells salvatges són part integral de l'entorn on viuen, que en molts casos és allò que hem de preservar per garantir la continuïtat de l'espècie.

CATEGORIES ESPECIALS

C4: JOVES FOTÒGRAFS: Imatges d'ocells preses per joves, menors de 18 anys. Els menors de 18 anys només podran participar en aquesta categoria.

C5: OCELLS DEL DELTA DE L'EBRE: Imatges candidates a ser presentades en qualsevol de les tres categories anteriors, i que per tant, poden ser retrats, comportaments o ocells al seu entorn, però amb la particularitat d'haver estat realitzades al Delta del Ebre. Com en les categories anteriors, la imatge presentada en aquesta categoria no pot haver estat repetida en cap altra.

NOMENCLATURA DE LAS IMATGES

1- Els noms dels fitxers han de començar amb el títol de la imatge, on els espais s'escriuran amb guions baixos, i seguit d'un altre guió baix que acompanyarà el codi de la categoria (C1, C2, C3, C4 o C5). El títol de la imatge pot ser redactat amb l'idioma que prefereixi l'autor i es recomana que no excedeixi les 5 paraules.

2- Els noms de fitxer no han de contenir caràcters especials (per exemple, “#” o “<>”) o de puntuació (per exemple, “accents” “!”, “?”, o “.”).

3- Els espais han de ser reemplaçats per guions baixos (_ guió baix).

4- Un exemple de nom de fitxer correcte seria: Melodies_De_Primavera_C3

L'organització del concurs es reserva el dret de desqualificar qualsevol imatge que no hagi estat presentada seguint aquest sistema de nomenclatura.

FORMAT

Independentment del suport utilitzat per a la seva realització, les imatges es presentaran a concurs únicament com a arxius digitals en format JPEG, preferentment amb perfil de color Adobe RGB 1998, i amb una mida de 1920 píxels pel costat més gran, i d'un pes màxim de 2 MB (72ppp), sense afegits de marcs, vores o peus de foto.

Si la foto resulta seleccionada, es demanarà el fitxer a RAW i la imatge a JPG d'alta resolució corresponent a les fotografies seleccionades per a la fase final. Les imatges en alta resolució han de ser enviades obligatòriament en format JPG o Tiff i una resolució de 300 ppp. La no presentació del fitxer RAW suposarà la desqualificació de la fotografia.

NÚMERO

Cada autor adult (igual o major de 18 anys) podrà presentar fins a un màxim de 15 fotografies en total en la participació de les tres categories principals: Retrat d'ocells, Comportament d'ocells i Ocells i el seu entorn. A la categoria gratuïta d'Ocells del Delta de l'Ebre podrà presentar 5 fotografies en total.

D'aquesta manera, si l'autor adult participa tant a les categories de pagament com a la gratuïta, podrà presentar un màxim de 20 fotografies.

Recordem que l'autor menor d'edat (menor de 18 anys) només podrà participar a la categoria gratuïta de Joves fotògrafs amb un total de 5 fotografies. No es permet presentar una mateixa fotografia a les diferents categories.

PRESENTACIÓ

La presentació de les imatges es realitzarà exclusivament a través de la inscripció a la següent pàgina web: **www.deltaphoto.concursosfotograficos.com**

Es valorarà especialment la novetat i la unicitat de la imatge. Tanmateix, s'admetran fotografies que formin part de sèries ja premiades amb anterioritat o que presentin grans similituds, així com imatges que hagin rebut mencions especials o hagin estat finalistes en altres concursos diferents al **DELTA PHOTO CONTEST**.

DATA D'ADMISSIÓ

Del 21 de Maig al 31 de Juliol.

JURAT

El jurat estarà format per **Naia Pascual** —fotògrafa de fauna salvatge, ambaixadora OM SYSTEM i cofundadora de l'agència de màrqueting i productora audiovisual Nido Nómada—, **Isabel Díez San Vicente** —fotògrafa especialitzada en el paisatge a petita escala, el detall i l'abstracció— i **Laura Núñez** —fotògrafa de fauna salvatge, col·laboradora de Fujifilm i organitzadora del **DELTA BIRDING FESTIVAL**—, persones de reconegut prestigi en fotografia d'ornitologia i natura,

designades per l'organització del **DELTA PHOTO CONTEST**. La seva decisió serà inapel·lable i, si escau, decidirà sobre qualsevol incidència que es pugui presentar. S'avaluaran les fotografies presentades a concurs, sempre de forma individual i anònima, basant-se en el codi alfanumèric que el sistema informàtic els assigna des del mateix moment que són enviades al concurs.

VEREDICTE

El veredict del Jurat es realitzarà de forma privada del 14 al 25 d'agost, dates entre les quals l'organització es posarà en contacte amb els finalistes per demanar l'arxiu RAW i el JPG d'alta resolució.

Entre els dies 28 d'agost i 10 de setembre, els organitzadors comunicaran per correu electrònic als guanyadors la seva posició al concurs. En aquest període els organitzadors hauran de conèixer la possibilitat d'assistència a la cerimònia de premis sota la invitació del **DELTA BIRDING FESTIVAL** el dissabte 20 de setembre en què se'ls lliurarà el premi per part del jurat. En cas de no poder assistir al festival, es demanarà un vídeo/àudio en què puguem conèixer una mica més el guanyador, que es publicaran a la gran pantalla durant la cerimònia juntament amb la presentació de la seva fotografia premiada. També se'ls hi demanarà per privat la seva direcció física per poder fer el lliurament del premi.

Les fotografies finalistes i guardonades es publicaran amb el títol i el nom d'autor però sense esmentar categoria ni posició premiada a la web i xarxes socials del **DELTA BIRDING FESTIVAL** l'1 de setembre, però no es coneixerà la posició en què ha quedat l'autor/a de cada fotografia fins a la inauguració del festival. L'exposició fotogràfica serà visible desde divendres 19 de setembre fins diumenge 21 de setembre, i els resultats seran celebrats durant el lliurament de premis, el 20 de setembre. Finalment, aquests darrers detalls - la categoria i posició de la fotografia premiada -, es faran públics a la web del festival i a les seves pròpies xarxes socials el mateix dia 20 de setembre, un cop finalitzada la cerimònia.

PREMIS

- 1 Guanyador absolut del Delta Photo Contest 2025 amb un premi en producte valorat en 2.275 € i una aportació de premi en metàl·lic de 1.500 €.
- 2 Primers premis de les categories generals restants amb un premi en producte valorat cadascun en 1.270 € i una aportació de premi en metàl·lic de 500 € per a cadascun.
- 3 Segons premis en producte a categories generals valorats cadascun en 400 €.
- 3 Tercers premis en producte a categories generals valorats cadascun en 200 €.
- 1 Primer premi en producte a la categoria especial del Delta de l'Ebre, valorat en 2.000 €.
- 1 Primer premi en producte a la categoria especial Joves Fotògrafs, valorat en 200 €.
- 10 Finalistes amb un premi simbòlic en producte valorat cadascun en 50 €.

Les marques, empreses o entitats patrocinadores dels premis en producte es donaran a conèixer durant el desenvolupament del concurs a través de la web i les xarxes socials, on s'anunciaran els premis.

Si els guanyadors no han pogut assistir a l'esdeveniment i tampoc han enviat la direcció a l'organització del festival, tindran un període màxim de dos mesos a partir de l'anunci de la resolució del jurat per posar-se en contacte amb l'organització del concurs mitjançant l'adreça de correu electrònic info@deltabirdingfestival.com i gestionar la seva recollida a Oryx. La data límit per contactar serà el 30 de novembre del 2025.

EXPOSICIÓ I LLIURAMENT DE PREMIS

El lliurament dels premis s'efectuarà en el transcurs del **DELTA BIRDING FESTIVAL** el dissabte 20 de setembre del 2025 a les 14h a la Carpa 1.

Les fotografies finalistes i guanyadores de cada categoria seran impreses per a l'exposició del **DELTA PHOTO CONTEST**, visitable durant els dies 19, 20 i 21 de setembre del 2025.

ALTRES CONSIDERACIONS

Tot i que per concursar els autors hauran d'enviar les imatges al concurs amb baixa qualitat de màxim 72 ppp, per poder participar cal assegurar-se que la seva imatge en alta resolució pugui arribar a un mínim de 300 ppp en format JPG i RAW.

Les imatges només poden patir les modificacions següents:

- La retallada, incloent-hi el mínim que hauran de fer per aconseguir les mides proposades per a la impressió, no podrà superar en cap cas el 35% de la imatge original.
- No s'hi poden incloure vinyetes, marques d'aigua, peus de foto o firmes. Tampoc no es permetrà la manipulació ni alteració digital de les imatges, ni afegir-ne o eliminar-ne elements. Només es permetran els ajustaments moderats que afectin: correccions globals de to, equilibri del blanc, lluminositat, contrast, saturació de color i ajustament d'ombres i llums; conversió de la imatge a blanc i negre; enfocament moderat i reducció selectiva de soroll digital i pixelat; eliminació de vinyeteig, neteja de partícules, correcció de distorsions i aberracions òptiques.
- S'admetran tècniques especials com ara la fotografia d'alta velocitat, imatges compostes amb múltiples exposicions o mitjançant els modes de superposició d'imatge.
- No es permet presentar una mateixa fotografia o una altra de molt similar en categories diferents.
- No seran admeses imatges creades mitjançant intel·ligència artificial.

A totes aquelles imatges seleccionades se'ls demanarà obligatòriament el RAW, no per valorar només la ubicació de la imatge sinó per avaluar si també han tingut alguna modificació posterior.

L'organització no es fa responsable de les possibles infraccions de les regulacions legislatives aplicables que el concursant incorri per obtenir la imatge presentada al concurs. Sense perjudici d'aquesta consideració, l'organització es reserva el dret de no acceptar fotografies que clarament revelin que s'ha afectat de manera negativa la fauna o l'espai natural on hagin estat obtingudes i/o demanar al concursant les autoritzacions oportunes.

L'autor que resulti premiat, amb la seva participació al concurs accepta l'ús de la seva fotografia per a xarxes socials i web de l'organització i els seus patrocinadors del concurs es reserva el dret a utilitzar-les a les seves webs i xarxes socials durant el termini d'un any. L'organització i els patrocinadors es reserven el dret de realitzar les còpies que necessiti per a la seva reproducció a les exposicions, projeccions o publicacions relacionades, únicament, amb les activitats pròpies del certamen, sense limitació de mitjans, temps o espai geogràfic, indicant-se sempre el nom de l'autor. Sense perjudici de tot això, els autors de les fotografies continuaran sent els titulars dels drets d'explotació per a qualsevol ús futur.

Els autors guanyadors i finalistes també accepten, si assisteixen a la cerimònia de lliurament de premis, ser fotografiats i que les imatges de la seva persona puguin aparèixer a les xarxes socials de l'esdeveniment i les dels patrocinadors del premi.

El certamen rebutjarà qualsevol tipus de sol·licitud que pogués ser efectuada amb interessos comercials per terceres parts, com ara cessió, préstec, explotació, venda, etc. de les dades personals dels concursants, així com de les imatges presentades per aquests al concurs. Si es tingués coneixement de l'existència d'una pretensió de compra d'una imatge o dels seus drets, l'organització posarà directament en contacte el possible interessat amb l'autor de la fotografia, a fi que aquest disposi el que estimi procedent.

Els participants hauran de ser els únics titulars dels drets d'autor de les fotografies i es responsabilitzaran totalment que no hi hagi drets de tercers a les obres presentades, així com de tota reclamació per drets d'imatge.

Els participants certifiquen i garanteixen que el contingut de les obres presentades no és contrari a la llei, la moral o l'ordre públic.

POLÍTICA DE PROTECCIÓ DE DADES

Les dades personals facilitades pels concursants seran tractades de conformitat al que estableix la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal, podent els mateixos exercir els seus drets d'accés, rectificació i cancel·lació.

Amb la participació al concurs, el concursant accepta que les seves dades puguin ser incorporades a la base de dades de l'organització i patrocinadors del festival.

ACCEPTACIÓ DE LAS BASES

El fet de presentar-se a aquesta edició del **DELTA PHOTO CONTEST** implica l'acceptació de totes i cadascuna d'aquestes bases. L'organització podrà resoldre qualsevol cas no previst en aquestes.



món
natura
**DELTA
DE L'EBRE**

**Fundació
Catalunya
La Pedrera**

