

## CONCURS INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA D'OCELLS

### DELTA PHOTO CONTEST 2026



Benvinguts al concurs de fotografia d'ocells **DELTA PHOTO CONTEST**, el concurs fotogràfic del DELTA BIRDING FESTIVAL.

Convidem a participar tots els fotògrafs que comparteixin la idea que la fotografia és una eina per la conservació dels ocells i els seus hàbitats ja siguin aficionats o professionals.

En la selecció de fotografies prioritzarem l'originalitat, la qualitat tècnica i artística i la dificultat d'obtenció de les imatges així com la seva capacitat de comunicar a l'espectador la ineludible necessitat de protegir el medi natural.

El **DELTA PHOTO CONTEST 2026** està patrocinat per **NIKON** (patrocinador dels tres premis en material fotogràfic), **Photo Logistics** (co-organitzador del festival, coordinador del concurs i patrocinador dels tres premis en metàl·lic i de les sessions de hide), **Foto Ruano** (patrocinador de les impressions de l'exposició fotogràfica) i **Novogreen** (patrocinador de la carpa de l'exposició fotogràfica).



## **BASES**

### PARTICIPANTS

Podran participar al concurs de fotografia **DELTA PHOTO CONTEST** tots els fotògrafs, ornitòlegs i apassionats de la natura, aficionats o professionals, autors de les fotografies presentades i posseïdors de tots els seus drets.

La inscripció a aquest concurs serà de **15 € en total per a les tres categories principals** (Conservació, Observació i Acció), i **serà gratuïta per a les dues categories especials** (Joves fotògrafs i Ocells del Delta).

No podran participar en aquest concurs els organitzadors del concurs i del festival, els patrocinadors o les persones amb un vincle directe amb els membres del jurat.

### TEMÀTICA I CATEGORIES

El concurs té com a tema general l'avifauna de qualsevol part del món, i es podrà participar amb fotografies d'acord amb les categories següents:

- **CATEGORIA 1: CONSERVACIÓ**

Conjunt de 3 imatges que, relacionades entre sí, expliquin una història on el protagonista sigui un ocell. L'objectiu d'aquest portfoli fotogràfic és que mostri el recorregut visual d'un projecte personal o professional, sempre relacionat amb la conservació d'una o diferents espècies. Pot relacionar-se amb la millora de l'hàbitat per a la biodiversitat d'una zona, a la recuperació d'espècies amenaçades o en perill d'extinció, l'experiència personal del seguiment d'un ocell dins d'un local patch, la participació o el treball dins d'un projecte de conservació... Aquest recull de fotografies seran vàlids mentre provoquin algun tipus de reflexió o reacció emocional a l'espectador. La única condició és que surtin ocells en 2 d'aquestes 3 imatges com a mínim; la resta d'elements, que poden ser humans o materials ja formen part de la composició que l'autor cregui convenient.

En aquesta categoria hi haurà un únic guanyador i dos finalistes, que resultaran en un total de 9 fotografies publicades a l'exposició.

El **guanyador** rebrà un **premi en material valorat en 1.799 €** que correspondrà al cos de la càmera **Nikon Z6II** i l'objectiu **NIKKOR Z 40mm F/2**, patrocinat per **NIKON**.

El **guanyador** també rebrà un **premi en metàl·lic de 1.000€** atorgat pel patrocinador **Photo Logistics**. El premi en metàl·lic ha de servir per donar suport al desenvolupament d'un projecte en major profunditat durant l'any següent. Aquest premi compromet l'autor a presentar a la següent edició una conferència dels resultats del seu projecte. Aquesta presentació es realitzarà durant la gala d'entrega de premis de l'any següent. El guanyador rebrà les instruccions d'organització d'aquest treball un cop acabat el festival i serà convidat al proper DBF amb totes les despeses cobertes per fer la presentació.

Els **dos finalistes** seran obsequiats amb una **subscripció anual a la revista Oryx**, el llibre **Bird Photographer of the Year** i un val de **100€** per bescanviar en

productes de la botiga Oryx. Aquest **paquet de productes està valorat en 115€** i està patrocinat per **Oryx, la botiga de l'amant de la natura.**

- **CATEGORIA 2: OBSERVACIÓ**

Celebrem l'observació d'ocells casa nostra i a tot el món. Des de la porta de casa fins als racons més remots del planeta. L'objecte d'aquesta categoria són les imatges on l'ocell sigui l'element més destacat de la composició. L'espècie protagonista ha de ser un ocell de qualsevol continent que reuneixi les condicions que el fan atractiu per als ornitòlegs: que sigui rar o difícil d'observar, que tingui un plomatge molt espectacular, que mostri un comportament poc conegut, que se'l trobi en un hàbitat molt especial o altres característiques que facin d'aquesta fotografia el document d'una observació especial, sense renunciar a la qualitat tècnica, composició i estètica. La imatge pot respondre tant a escenes de retrat, entorn o comportament, i, tot i donar prioritat a l'espècie, es valorarà molt positivament la composició i qualitat general de la fotografia.

En aquesta categoria hi haurà un únic guanyador i dos finalistes, que resultaran en un total de 3 fotografies publicades a l'exposició.

El **guanyador** rebrà un **premi en material valorat en 1.349 €** que correspondrà a la càmera **Nikon COOLPIX P1100**, patrocinat per **NIKON**.

El **guanyador** també rebrà un **premi en metàl·lic de 500 €** atorgat pel patrocinador **Photo Logistics**.

Els **dos finalistes** seran obsequiats amb una **subscripció anual a la revista Oryx**, el **llibre Bird Photographer of the Year** i un **val de 50€** per bescanviar en productes de la botiga Oryx. Aquest **paquet de productes està valorat en 115€** i està patrocinat per **Oryx, la botiga de l'amant de la natura.**

- **CATEGORIA 3: ACCIÓ**

Imatges d'ocells en acció (vols, bàndols, capbussades, baralles, festejos, escenes de caça o alimentació, etc.) en què es mostrin singularitats del seu comportament. Es valorarà especialment el dinamisme, l'energia i la dificultat per aconseguir la imatge, en resum, la captura d'escenes impactants.

En aquesta categoria hi haurà un únic guanyador i dos finalistes, que resultaran en un total de 3 fotografies publicades a l'exposició.

El **guanyador** rebrà un **premi en metàl·lic de 500€** atorgat pel patrocinador **Photo Logistics**.

El **guanyador** també rebrà un **premi en material valorat en 999 €** que correspondrà al cos de la càmera **Nikon Z50 II** i l'**objectiu NIKKOR Z DX 16-50 mm f/3.5-6.3 VR**, patrocinat per **NIKON**.

Els **dos finalistes** seran obsequiats amb una **subscripció anual a la revista Oryx**, el **llibre Bird Photographer of the Year** i un **val de 50€** per bescanviar en productes de la botiga Oryx. Aquest **paquet de productes està valorat en 115€** i està patrocinat per **Oryx, la botiga de l'amant de la natura.**

## CATEGORIES ESPECIALS

### ● **CATEGORIA 4: JOVES FOTÒGRAFS**

Imatges d'ocells fetes per joves, menors de 18 anys. Els menors de 18 anys només podran participar en aquesta categoria.

En aquesta categoria hi haurà un únic guanyador i dos finalistes, que resultaran en un total de 3 fotografies publicades a l'exposició.

El **guanyador** rebrà una **sessió fotogràfica de hide** de temporada a Catalunya **valorada en fins a 190 €** i atorgada pel patrocinador **Photo Logistics**.

Els **dos finalistes** seran obsequiats amb una **subscripció anual a la revista Oryx** i el **llibre Bird Photographer of the Year**. Aquest paquet de productes està valorat en 65€ i està patrocinat per **Oryx, la botiga de l'amant de la natura**.

### ● **CATEGORIA 5: OCELLS DEL DELTA DE L'EBRE**

Imatges d'ocells que poden ser retrats, comportaments o ocells al seu entorn, però amb la particularitat d'haver estat realitzades al Delta del Ebre. Com en les categories anteriors, la imatge presentada en aquesta categoria no pot haver estat repetida en cap altra.

En aquesta categoria hi haurà un únic guanyador i dos finalistes, que resultaran en un total de 3 fotografies publicades a l'exposició.

El **guanyador** rebrà una **sessió fotogràfica de hide** de temporada a Catalunya **valorada en fins a 190 €** i atorgada pel patrocinador **Photo Logistics**.

Els **dos finalistes** seran obsequiats amb una **subscripció anual a la revista Oryx** i el **llibre Bird Photographer of the Year**. Aquest **paquet de productes** està valorat en **65€** i està patrocinat per **Oryx, la botiga de l'amant de la natura**.

## NOMENCLATURA DE LES IMATGES

1- Els noms dels fitxers han de començar amb el títol de la imatge, on els espais s'escriuran amb guions baixos, i seguit d'un altre guió baix que acompanyarà el codi de la categoria (C1, C2, C3, C4 o C5). El títol de la imatge pot ser redactat amb l'idioma que prefereixi l'autor i es recomana que no excedeixi les 5 paraules.

2- Els noms de fitxer no han de contenir caràcters especials (per exemple, “#” o “<>”) o de puntuació (per exemple, “accents” “!”, “?”, o “.”).

3- Els espais han de ser reemplaçats per guions baixos ( \_ guió baix).

4- Un exemple de nom de fitxer correcte seria: Melodies\_De\_Primavera\_C3

L'organització del concurs es reserva el dret de desqualificar qualsevol imatge que no hagi estat presentada seguint aquest sistema de nomenclatura.

## FORMAT PER ENVIAR IMATGES PER PARTICIPAR AL CONCURS

Independentment del suport utilitzat per a la seva realització, les imatges es presentaran a concurs únicament com a arxius digitals en format JPEG, JPG o TIFF preferentment amb perfil de color Adobe RGB 1998 i sense afegits de marcs, vores o peus de foto.

Com que les imatges guanyadores i finalistes s'enviaran a producció per ser impreses i publicades físicament a l'exposició del concurs durant els tres dies de festival, és molt important que les imatges enviades estiguin en format 5:7. Es recomana que les imatges es pugin a 254 dpi per polsada a 8 bits i facin 50 cm x 70 cm (70 cm correspondria al costat llarg tant si es presenten en horitzontal com en vertical).

En el moment de pujar les fotografies a la web del concurs que trobareu a més avall, ja podreu adjuntar el vostre arxiu original (RAW o DNG).

Si la vostra foto passa la primera fase de valoració del jurat i encara no heu pujat l'arxiu original a la plataforma, l'equip us contactarà amb l'e-mail amb el que heu participat.

El fitxer original es sol·licita perquè el jurat pugui comparar la imatge original amb l'editada i determinar si accedeix a la selecció final. Per tant, la sol·licitud del fitxer RAW no implica que la imatge sigui finalista, sinó que s'està avaluant la seva possible classificació per a la fase final. En cas que així sigui i la imatge resulti guanyadora o finalista, aquesta informació es comunicarà mitjançant un altre correu.

La no presentació del fitxer RAW suposarà la desqualificació de la fotografia.

## NÚMERO

Cada autor adult (igual o major de 18 anys) podrà presentar fins a un màxim de 15 fotografies en total en la participació de les tres categories principals: Història de natura, Observació i Acció. A la categoria gratuïta d'Ocells del Delta de l'Ebre podrà presentar 5 fotografies en total.

D'aquesta manera, si l'autor adult participa tant a les categories de pagament com a la gratuïta, podrà presentar un màxim de 20 fotografies.

Recordem que l'autor menor d'edat (menor de 18 anys) només podrà participar a la categoria gratuïta de Joves fotògrafs amb un total de 5 fotografies. No es permet presentar una mateixa fotografia a les diferents categories.

## PRESENTACIÓ

La presentació de les imatges es realitzarà exclusivament a través de la inscripció a la següent pàgina web: <https://photocontest.deltabirdingfestival.com/>

Es valorarà especialment la novetat i la unicitat de la imatge. Tanmateix, s'admetran fotografies que formin part de sèries ja premiades amb anterioritat o que presentin grans similituds, així com imatges que hagin rebut mencions especials o hagin estat finalistes en altres concursos diferents al **DELTA PHOTO CONTEST**.

A l'hora de presentar imatges a la web, es requerirà un text explicatiu. Per a la primera categoria, cada conjunt de 3 fotos n'haurà de disposar d'un, que podrà escriure's a sota de la primera imatge participant amb un màxim de 400 paraules per història de 3 imatges.

Cada imatge participant a la segona, tercera, quarta i cinquena categoria s'haurà d'acompanyar amb un únic text per imatge. Tots aquests textos hauran de complir els requisits d'aportar un màxim de 400 paraules i proporcionar una descripció detallada de la història de la fotografia, és a dir, de com i on es va realitzar, quina espècie involucra i qualsevol altra informació d'interès.

Si la fotografia és seleccionada com a guanyadora o finalista, aquests textos seran els que acompanyaran la seva impressió. La descripció es podrà llegir als cartells exposats a la carpa de l'exposició durant els dies 18, 19 i 20 de setembre.

### DATA D'ADMISSIÓ

Del 21 de Maig al 31 de Juliol.

### JURAT

**El tribunal, coordinat per Carles Santana de Photo Logistics**, estarà format per 5 jurats:

**Marks White** —fotògraf de fauna salvatge, ornitòleg i ambaixador de Swarovski Optik.

**Jaroa López-Carrasco** —ornitòloga, anelladora auxiliar i fotògrafa de fauna salvatge.

**Bruna Roqué** —il·lustradora i fotògrafa de fauna salvatge ambaixadora d'OM-System.

**Juan José Ramos Melo** —naturalista, fotògraf de natura i director de Letras Verdes.

**Nicolas Reusens** —fotògraf de fauna salvatge i col·laborador de SONY.

...persones de reconegut prestigi en fotografia d'ornitologia i natura, designades per l'organització del **DELTA PHOTO CONTEST**. La seva decisió serà inapel·lable i, si escau, decidirà sobre qualsevol incidència que es pugui presentar. S'avaluaran les fotografies presentades a concurs, sempre de forma individual i anònima, basant-se en el codi alfanumèric que el sistema informàtic els assigna des del mateix moment que són enviades al concurs.

### VEREDICTE

El veredictes del Jurat es realitzarà de forma privada del 7 al 15 d'agost, dates entre les quals l'organització es posarà en contacte amb els finalistes per demanar l'arxiu RAW, si l'autor no l'ha penjat a la plataforma.

Entre els dies 18 i 25 d'agost, els organitzadors es posaran en contacte per correu amb els guanyadors i finalistes de l'edició per comunicar la seva posició dins del festival i recordar-los que podran gaudir de l'observació de la seva imatge exposada durant els dies 18, 19 i 20 de setembre a MónNatura Delta.

Durant les dates anteriors, també es contactarà amb tots aquells participants que han enviat fotos al concurs però no han sigut seleccionats a l'última fase d'aquest, per tal d'agraïr la seva participació.

En aquest període els organitzadors hauran de conèixer la possibilitat d'assistència a la cerimònia de premis sota la invitació del **DELTA BIRDING FESTIVAL** el dissabte 19 de setembre en què se'ls lliurarà el premi per part del jurat. En cas de no poder assistir al festival, es demanarà un vídeo/àudio en què puguem conèixer una mica més el guanyador, que es publicaran a la gran pantalla durant la cerimònia juntament amb la presentació de la seva fotografia premiada. També se'ls hi demanarà per privat la seva direcció física per poder fer el lliurament del premi.

Les fotografies finalistes i guardonades es publicaran amb el títol i el nom d'autor però sense esmentar categoria ni posició premiada a la web i xarxes socials del **DELTA BIRDING FESTIVAL** l'1 de setembre, però no es coneixerà la posició en què ha quedat l'autor/a de cada fotografia fins a la inauguració del festival. L'exposició fotogràfica serà visible desde divendres 18 de setembre fins diumenge 20 de setembre, i els resultats seran celebrats durant el lliurament de premis, el 19 de setembre. Finalment, aquests darrers detalls - la categoria i posició de la fotografia premiada -, es faran públics a la web del festival i a les seves pròpies xarxes socials el mateix dia 19 de setembre, un cop finalitzada la cerimònia.

Les marques, empreses o entitats patrocinadores dels premis en producte es donaran a conèixer durant el desenvolupament del concurs a través de la web i les xarxes socials, on s'anunciaran els premis, i també seran els encarregats de lliurar els premis durant la gala del dissabte 19 de setembre.

Si els guanyadors no han pogut assistir a l'esdeveniment i tampoc han enviat una adreça postal a l'organització del festival, tindran un període màxim de dos mesos a partir de l'anunci de la resolució del jurat per posar-se en contacte amb l'organització del concurs mitjançant l'adreça de correu electrònic [info@deltabirdingfestival.com](mailto:info@deltabirdingfestival.com) i gestionar la seva recollida a Oryx. La data límit per contactar serà el 30 de novembre del 2026.

## EXPOSICIÓ I LLIURAMENT DE PREMIS

El lliurament dels premis s'efectuarà en el transcurs del **DELTA BIRDING FESTIVAL** el dissabte 19 de setembre del 2026 a les 14h a la Carpa 1.

La gala serà conduïda per un ponent fotogràfic de reconeixement internacional que presentarà en directe les fotografies guardonades i el seus guanyadors i finalistes. Els responsables de les marques i entitats representants dels premis seran els encarregats de fer el lliurament del material.

Les fotografies finalistes i guanyadores de cada categoria seran impreses per a l'exposició del **DELTA PHOTO CONTEST**, visitable durant els dies 18, 19 i 20 de setembre del 2026.

### ALTRES CONSIDERACIONS

Les imatges enviades només poden patir les modificacions següents:

- La imatge haurà de complir els mínims de píxels dins del format demanat perquè pugui ser valorada i posteriorment, impresa en bona qualitat.
- No s'hi poden incloure vinyetes, marques d'aigua, peus de foto o firmes. Tampoc no es permetrà la manipulació ni alteració digital de les imatges, ni afegir-ne o eliminar-ne elements. Només es permetran els ajustaments moderats que afectin: correccions globals de to, equilibri del blanc, lluminositat, contrast, saturació de color i ajustament d'ombres i llums; conversió de la imatge a blanc i negre; enfocament moderat i reducció selectiva de soroll digital i pixelat; eliminació de vinyeteig, neteja de partícules, correcció de distorsions i aberracions òptiques.
- S'admetran tècniques especials com ara la fotografia d'alta velocitat, imatges compostes amb múltiples exposicions en càmera o mitjançant els modes de superposició d'imatge en càmera.
- No es permet presentar una mateixa fotografia o una altra de molt similar en categories diferents.
- No seran admeses imatges creades mitjançant intel·ligència artificial.

Totes aquelles imatges que hagin passat la primera fase seran contrastades amb el seu corresponent arxiu original, amb la finalitat de revisar la ubicació de la imatge (en el cas de la categoria C5) i avaluar si han patit alguna modificació posterior.

No es podrà enviar una mateixa fotografia a diferents categories. Si això succeeix, la imatge repetida només serà acceptada a la primera categoria on s'hagi fet arribar.

L'organització no es fa responsable de les possibles infraccions de les regulacions legislatives aplicables que el concursant incorri per obtenir la imatge presentada al concurs. Sense perjudici d'aquesta consideració, l'organització es reserva el dret de no acceptar fotografies que clarament revelin que s'ha afectat de manera negativa la fauna o l'espai natural on hagin estat obtingudes i/o demanar al concursant les autoritzacions oportunes. Està permesa la fotografia des de hide, l'ús de barrera i de disparadors automàtics, sempre que es realitzi respectant les distàncies mínimes i sense molestar.

L'autor que resulti premiat, amb la seva participació al concurs accepta l'ús de la seva fotografia per a xarxes socials i web de l'organització i els seus patrocinadors del concurs es reserva el dret a utilitzar-les a les seves webs i xarxes socials durant el termini d'un any. L'organització i els patrocinadors es reserven el dret de realitzar les còpies que necessiti per a la seva reproducció a les exposicions, projeccions o publicacions relacionades, únicament, amb les activitats pròpies del certamen, sense limitació de mitjans, temps o espai geogràfic, indicant-se sempre el nom de

l'autor. Sense perjudici de tot això, els autors de les fotografies continuaran sent els titulars dels drets d'explotació per a qualsevol ús futur.

Els autors guanyadors i finalistes també accepten, si assisteixen a la cerimònia de lliurament de premis, ser fotografiats i que les imatges de la seva persona puguin aparèixer a les xarxes socials de l'esdeveniment i les dels patrocinadors del premi.

El certamen rebutjarà qualsevol tipus de sol·licitud que pogués ser efectuada amb interessos comercials per terceres parts, com ara cessió, préstec, explotació, venda, etc. de les dades personals dels concursants, així com de les imatges presentades per aquests al concurs. Si es tingués coneixement de l'existència d'una pretensió de compra d'una imatge o dels seus drets, l'organització posarà directament en contacte el possible interessat amb l'autor de la fotografia, a fi que aquest disposi el que estimi procedent.

Les imatges s'hauran de presentar seguint les instruccions de format i de títol. En el cas de que la imatge sol·licitada en alta resolució no conservi el mateix aspecte que la imatge enviada en baixa resolució, no es podrà valorar com a finalista o guanyadora.

Els participants hauran de ser els únics titulars dels drets d'autor de les fotografies i es responsabilitzaran totalment que no hi hagi drets de tercers a les obres presentades, així com de tota reclamació per drets d'imatge.

Els participants certifiquen i garanteixen que el contingut de les obres presentades no és contrari a la llei, la moral o l'ordre públic.

### POLÍTICA DE PROTECCIÓ DE DADES

Les dades personals facilitades pels concursants seran tractades de conformitat al que estableix la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal, podent els mateixos exercir els seus drets d'accés, rectificació i cancel·lació.

Amb la participació al concurs, el concursant accepta que les seves dades puguin ser incorporades a la base de dades de l'organització i patrocinadors del festival.

### ACCEPTACIÓ DE LES BASES

El fet de presentar-se a aquesta edició del **DELTA PHOTO CONTEST** implica l'acceptació de totes i cadascuna d'aquestes bases. L'organització podrà resoldre qualsevol cas no previst en aquestes.

