

## CONCURSO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA DE AVES

### DELTA PHOTO CONTEST 2026



Bienvenidos al concurso de fotografía de aves **DELTA PHOTO CONTEST**, el certamen fotográfico del DELTA BIRDING FESTIVAL.

Invitamos a participar a todos los fotógrafos que compartan la idea de que la fotografía es una herramienta para la conservación de las aves y sus hábitats, ya sean aficionados o profesionales.

En la selección de fotografías priorizaremos la originalidad, la calidad técnica y artística, y la dificultad de obtención de las imágenes, así como su capacidad de comunicar al espectador la ineludible necesidad de proteger el medio natural.

El **DELTA PHOTO CONTEST 2026** está patrocinado per **NIKON** (patrocinador os tres premios en material fotográfico), **Photo Logistics** (coorganizador del festival, coordinador del concurso y patrocinador de los tres premios en metálico y de las sesiones de hide), **Foto Ruano** (patrocinador de las impresiones de la exposición fotográfica) y **Novogreen** (patrocinador de la carpa de la exposición fotográfica).



## **BASES**

### PARTICIPANTES

Podrán participar en el concurso de fotografía **DELTA PHOTO CONTEST** todos los fotógrafos, ornitólogos y amantes de la naturaleza, ya sean aficionados o profesionales, autores de las fotografías presentadas y poseedores de todos sus derechos.

La inscripción a este concurso será de **15 € en total para las tres categorías principales** (Conservación, Observación y Acción), y **será gratuita para las dos categorías especiales** (Jóvenes fotógrafos y Aves del Delta).

No podrán participar en este concurso los organizadores del concurso y del festival, los patrocinadores o las personas con un vínculo directo con los miembros del jurado.

### TEMÁTICA Y CATEGORÍAS

El concurso tiene como tema general la avifauna de cualquier parte del mundo, y se podrá participar con fotografías de acuerdo con las siguientes categorías:

- **CATEGORÍA 1: CONSERVACIÓN**

Conjunto de 3 imágenes que, relacionadas entre sí, cuenten una historia cuyo protagonista sea un ave. El objetivo de este portafolio fotográfico es mostrar el recorrido visual de un proyecto personal o profesional, siempre relacionado con la conservación de una o varias especies. Puede vincularse a la mejora del hábitat para la biodiversidad de una zona, a la recuperación de especies amenazadas o en peligro de extinción, a la experiencia personal del seguimiento de un ave dentro de un *local patch*, a la participación o al trabajo en un proyecto de conservación... Este conjunto de fotografías será válido siempre que provoque algún tipo de reflexión o reacción emocional en el espectador. La única condición es que aparezcan aves en al menos 2 de las 3 imágenes; el resto de elementos, que pueden ser humanos o materiales, forman parte de la composición que el autor considere adecuada.

En esta categoría habrá un único ganador y dos finalistas, lo que dará lugar a un total de 9 fotografías publicadas en la exposición.

El **ganador** recibirá un **premio en material valorado en 1.799 €**, correspondiente al cuerpo de la **cámara Nikon Z6II** y el **objetivo NIKKOR Z 40mm F/2**, patrocinado por **NIKON**.

El **ganador** también recibirá un **premio en metálico de 1.000 €** otorgado por el patrocinador **Photo Logistics**. Este premio económico deberá destinarse al desarrollo de un proyecto en mayor profundidad durante el año siguiente. Este premio compromete al autor a presentar, en la siguiente edición, una conferencia con los resultados de su proyecto. Esta presentación se realizará durante la gala de entrega de premios del año siguiente. El ganador recibirá las instrucciones para la organización de este trabajo una vez finalizado el festival y será invitado al próximo DBF con todos los gastos cubiertos para realizar la presentación.

Los **dos finalistas** serán obsequiados con una **suscripción anual a la revista Oryx, el libro *Bird Photographer of the Year* y un vale de 100 €** para canjear en productos de la tienda Oryx. Este **paquete de productos está valorado en 115 €** y está patrocinado por **Oryx, la tienda del amante de la naturaleza.**

## **CATEGORÍA 2: OBSERVACIÓN**

Celebramos la observación de aves en nuestro entorno y en todo el mundo, desde la puerta de casa hasta los rincones más remotos del planeta. El objeto de esta categoría son las imágenes en las que el ave sea el elemento más destacado de la composición. La especie protagonista debe ser un ave de cualquier continente que reúna las condiciones que la hacen atractiva para los ornitólogos: que sea rara o difícil de observar, que tenga un plumaje muy espectacular, que muestre un comportamiento poco conocido, que se encuentre en un hábitat muy especial u otras características que conviertan esta fotografía en el documento de una observación especial, sin renunciar a la calidad técnica, la composición y la estética. La imagen puede corresponder tanto a escenas de retrato, entorno o comportamiento y, aunque se dé prioridad a la especie, se valorará muy positivamente la composición y la calidad general de la fotografía.

En esta categoría habrá un único ganador y dos finalistas, lo que dará lugar a un total de 3 fotografías publicadas en la exposición.

El **ganador** recibirá un **premio en material valorado en 1.349 €**, correspondiente a la cámara **Nikon COOLPIX P1100**, patrocinado por **NIKON**.

El **ganador** también recibirá un **premio en metálico de 500 €** otorgado por el patrocinador **Photo Logistics**.

Los **dos finalistas** serán obsequiados con una **suscripción anual a la revista Oryx, el libro *Bird Photographer of the Year* y un vale de 50 €** para canjear en productos de la tienda Oryx. Este **paquete de productos está valorado en 115 €** y está patrocinado por **Oryx, la tienda del amante de la naturaleza.**

- **CATEGORÍA 3: ACCIÓN**

Imágenes de aves en acción (vuelos, bandadas, zambullidas, peleas, cortejos, escenas de caza o alimentación, etc.) en las que se muestren singularidades de su comportamiento. Se valorará especialmente el dinamismo, la energía y la dificultad para conseguir la imagen; en resumen, la captura de escenas impactantes.

En esta categoría habrá un único ganador y dos finalistas, lo que dará lugar a un total de 3 fotografías publicadas en la exposición.

El **ganador** recibirá un **premio en material valorado en 999 €**, correspondiente al cuerpo de la cámara **Nikon Z50 II** y el objetivo **NIKKOR Z DX 16-50 mm f/3.5-6.3 VR**, patrocinado por **NIKON**.

El **ganador** recibirá un **premio en metálico de 500 €** otorgado por el patrocinador **Photo Logistics**.

Los **dos finalistas** serán obsequiados con una **suscripción anual a la revista Oryx, el libro *Bird Photographer of the Year* y un vale de 50 € para canjear en productos de la tienda Oryx.** Este paquete de productos está valorado en 115 € y está patrocinado por **Oryx, la tienda del amante de la naturaleza.**

#### CATEGORÍAS ESPECIALES

- **CATEGORÍA 4: JÓVENES FOTÓGRAFOS**

Imágenes de aves realizadas por jóvenes menores de 18 años. Los menores de 18 años solo podrán participar en esta categoría.

En esta categoría habrá un único ganador y dos finalistas, lo que dará lugar a un total de 3 fotografías publicadas en la exposición.

El **ganador** recibirá una **sesión fotográfica de *hide*** de temporada en Cataluña, valorada en **hasta 190 €**, otorgada por el patrocinador **Photo Logistics.**

Los **dos finalistas** serán obsequiados con una **suscripción anual a la revista Oryx y el libro *Bird Photographer of the Year*.** Este paquete de productos está valorado en 65 € y está patrocinado por **Oryx, la tienda del amante de la naturaleza.**

- **CATEGORÍA 5: AVES DEL DELTA DEL EBRO**

Imágenes de aves que pueden ser retratos, comportamientos o aves en su entorno, pero con la particularidad de haber sido realizadas en el Delta del Ebro. Al igual que en las categorías anteriores, la imagen presentada en esta categoría no puede haberse repetido en ninguna otra.

En esta categoría habrá un único ganador y dos finalistas, lo que dará lugar a un total de 3 fotografías publicadas en la exposición.

El **ganador** recibirá una **sesión fotográfica de *hide*** de temporada en Cataluña, valorada en **hasta 190 €**, otorgada por el patrocinador **Photo Logistics.**

Los dos finalistas serán obsequiados con una suscripción anual a la **revista Oryx y el libro *Bird Photographer of the Year*.** Este paquete de productos está valorado en 65 € y está patrocinado por **Oryx, la tienda del amante de la naturaleza.**

#### NOMENCLATURA DE LES IMÁGENES

1- Los nombres de los archivos deben comenzar con el título de la imagen, donde los espacios se escribirán con guiones bajos, seguido de otro guion bajo que acompañe el código de la categoría (C1, C2, C3, C4 o C5). El título de la imagen puede redactarse en el idioma que prefiera el autor y se recomienda que no exceda de 5 palabras.

2- Los nombres de archivo no deben contener caracteres especiales (por ejemplo,

“#” o “<>”) ni signos de puntuación (por ejemplo, acentos, “!”, “?”, o “.”).

3- Los espacios deben reemplazarse por guiones bajos (\_ guion bajo).

4- Un ejemplo de nombre de archivo correcto sería: Melodies\_De\_Primavera\_C3

La organización del concurso se reserva el derecho de descalificar cualquier imagen que no haya sido presentada siguiendo este sistema de nomenclatura.

### FORMATO PARA ENVIAR IMÁGENES PARA PARTICIPAR AL CONCURSO

Independientemente del soporte utilizado para su realización, las imágenes se presentarán al concurso únicamente como archivos digitales en formato JPEG, JPG o TIFF, preferentemente con perfil de color Adobe RGB 1998 y sin añadidos de marcos, bordes o pies de foto.

Dado que las imágenes ganadoras y finalistas se enviarán a producción para ser impresas y publicadas físicamente en la exposición del concurso durante los tres días del festival, es muy importante que las imágenes enviadas estén en formato 5:7. Se recomienda que las imágenes se suban a 254 dpi por pulgada, a 8 bits, y con un tamaño de 50 cm x 70 cm (70 cm corresponde al lado largo, tanto si se presentan en horizontal como en vertical).

Al subir las fotografías a la web del concurso, que encontraréis más abajo, ya podréis adjuntar vuestro archivo original (RAW o DNG).

Si vuestra foto supera la primera fase de valoración del jurado y aún no habéis subido el archivo original a la plataforma, el equipo se pondrá en contacto con vosotros mediante el correo electrónico con el que habéis participado.

El archivo original se solicita para que el jurado pueda comparar la imagen original con la editada y determinar si accede a la selección final. Por tanto, la solicitud del archivo RAW no implica que la imagen sea finalista, sino que se está evaluando su posible clasificación para la fase final. En caso de que así sea y la imagen resulte ganadora o finalista, esta información se comunicará mediante otro correo.

La no presentación del archivo RAW supondrá la descalificación de la fotografía.

### NÚMERO

Cada autor adulto (igual o mayor de 18 años) podrá presentar un máximo de 15 fotografías en total en su participación en las tres categorías principales: Historia de la naturaleza, Observación y Acción. En la categoría gratuita de Aves del Delta del Ebro podrá presentar un total de 5 fotografías.

De esta manera, si el autor adulto participa tanto en las categorías de pago como en la gratuita, podrá presentar un máximo de 20 fotografías.

Recordamos que el autor menor de edad (menor de 18 años) solo podrá participar en la categoría gratuita de Jóvenes fotógrafos, con un total de 5 fotografías. No se permite presentar una misma fotografía en diferentes categorías.

## PRESENTACIÓN

La presentación de las imágenes se realizará exclusivamente a través de la inscripción en la siguiente página web: <https://photocontest.deltabirdingfestival.com/>

Se valorará especialmente la novedad y la singularidad de la imagen. No obstante, se admitirán fotografías que formen parte de series ya premiadas con anterioridad o que presenten grandes similitudes, así como imágenes que hayan recibido menciones especiales o hayan sido finalistas en otros concursos distintos al **DELTA PHOTO CONTEST**.

A la hora de presentar imágenes en la web, se requerirá un texto explicativo. Para la primera categoría, cada conjunto de 3 fotos deberá disponer de uno, que podrá escribirse debajo de la primera imagen del conjunto, con un máximo de 400 palabras por historia de 3 imágenes.

Cada imagen participante en la segunda, tercera, cuarta y quinta categoría deberá ir acompañada de un único texto por imagen. Todos estos textos deberán cumplir los requisitos de un máximo de 400 palabras y proporcionar una descripción detallada de la historia de la fotografía, es decir, cómo y dónde se realizó, qué especie involucra y cualquier otra información de interés.

Si la fotografía es seleccionada como ganadora o finalista, estos textos serán los que acompañen su impresión. La descripción podrá leerse en los carteles expuestos en la carpa de la exposición durante los días 18, 19 y 20 de septiembre.

## FECHA DE ADMISIÓN

Del 21 de Mayo al 31 de Julio.

## JURADO

**El tribunal, coordinado por Carles Santana de Photo Logistics**, estará formado por 5 jurados:

**Marks White** — fotógrafo, ornitólogo y embajador de Swarovski Optik.

**Jaroa López-Carrasco** — ornitóloga, anilladora auxiliar y fotógrafa de fauna salvaje.

**Bruna Roqué** — ilustradora e ilustradora y fotógrafa embajadora de OM-System.

**Juan José Ramos Melo** — naturalista, fotógrafo de naturaleza y director de Letras Verdes.

**Nicolas Reusens** — fotógrafo de fauna salvaje y colaborador de SONY.

...personas de reconocido prestigio en fotografía de ornitología y naturaleza, designadas por la organización del **DELTA PHOTO CONTEST**. Su decisión será inapelable y, en su caso, decidirá sobre cualquier incidencia que pueda presentarse. Se evaluarán las fotografías presentadas al concurso siempre de forma individual y

anónima, basándose en el código alfanumérico que el sistema informático les asigna desde el mismo momento en que son enviadas al concurso.

## FALLO

El veredicto del Jurado se realizará de forma privada del 7 al 15 de agosto, fechas en las cuales la organización se pondrá en contacto con los finalistas para solicitar el archivo RAW, si el autor no lo ha subido a la plataforma.

Entre los días 18 y 25 de agosto, los organizadores se comunicarán por correo con los ganadores y finalistas de la edición para informarles de su posición dentro del festival y recordarles que podrán disfrutar de la exposición de su imagen durante los días 18, 19 y 20 de septiembre en MónNatura Delta.

Durante estas fechas, también se contactará con todos aquellos participantes que enviaron fotos al concurso pero no fueron seleccionados en la última fase, con el fin de agradecer su participación.

En este periodo, los organizadores deberán conocer la disponibilidad de los ganadores para asistir a la ceremonia de premios bajo la invitación del **DELTA BIRDING FESTIVAL** el sábado 19 de septiembre, en la que se les entregará el premio por parte del jurado. En caso de no poder asistir al festival, se solicitará un vídeo o audio que permita conocer un poco más al ganador, el cual se proyectará en la gran pantalla durante la ceremonia junto con la presentación de su fotografía premiada. También se pedirá de manera privada la dirección física del ganador para poder realizar la entrega del premio.

Las fotografías finalistas y premiadas se publicarán con el título y el nombre del autor, pero sin mencionar la categoría ni la posición premiada, en la web y redes sociales del **DELTA BIRDING FESTIVAL** el 1 de septiembre; la posición de cada autor no se revelará hasta la inauguración del festival. La exposición fotográfica será visible desde el viernes 18 de septiembre hasta el domingo 20 de septiembre, y los resultados se celebrarán durante la entrega de premios, el 19 de septiembre. Finalmente, los detalles de la categoría y posición de la fotografía premiada se harán públicos en la web del festival y en sus redes sociales el mismo día 19 de septiembre, una vez finalizada la ceremonia.

Las marcas, empresas o entidades patrocinadoras de los premios en producto se darán a conocer durante el desarrollo del concurso a través de la web y redes sociales, donde se anunciarán los premios, y también serán las encargadas de entregar los premios durante la gala del sábado 19 de septiembre.

Si los ganadores no han podido asistir al evento y tampoco han enviado una dirección postal a la organización del festival, tendrán un plazo máximo de dos meses a partir del anuncio de la resolución del jurado para ponerse en contacto con la organización del concurso mediante el correo electrónico

[info@deltabirdingfestival.com](mailto:info@deltabirdingfestival.com) y gestionar la recogida de su premio en Oryx. La fecha límite para contactar será el 30 de noviembre de 2026.

## EXPOSICIÓN Y ENTREGA DE PREMIOS

La entrega de los premios se efectuará durante el **DELTA BIRDING FESTIVAL** el sábado 19 de septiembre de 2026 a las 14:00 h en la Carpa 1.

La gala será conducida por un ponente fotográfico de reconocimiento internacional, que presentará en directo las fotografías premiadas y a sus ganadores y finalistas. Los responsables de las marcas y entidades patrocinadoras de los premios serán los encargados de entregar el material.

Las fotografías finalistas y ganadoras de cada categoría serán impresas para la exposición del **DELTA PHOTO CONTEST**, que podrá visitarse durante los días 18, 19 y 20 de septiembre de 2026.

## OTRAS CONSIDERACIONES

Las imágenes enviadas solo podrán sufrir las siguientes modificaciones:

- La imagen deberá cumplir los mínimos de píxeles dentro del formato solicitado para que pueda ser valorada y posteriormente impresa en buena calidad.
- No se podrán incluir viñetas, marcas de agua, pies de foto o firmas. Tampoco se permitirá la manipulación o alteración digital de las imágenes, ni añadir o eliminar elementos. Solo se permitirán ajustes moderados que afecten a: correcciones globales de tono, equilibrio de blancos, luminosidad, contraste, saturación de color y ajuste de sombras y luces; conversión de la imagen a blanco y negro; enfoque moderado y reducción selectiva de ruido digital y pixelado; eliminación de viñeteado, limpieza de partículas, corrección de distorsiones y aberraciones ópticas.
- Se admitirán técnicas especiales como fotografía de alta velocidad, imágenes compuestas con múltiples exposiciones en cámara o mediante los modos de superposición de imagen en cámara.
- No se permite presentar la misma fotografía o una muy similar en diferentes categorías.
- No se admitirán imágenes creadas mediante inteligencia artificial.

Todas las imágenes que superen la primera fase serán contrastadas con su correspondiente archivo original, con el fin de revisar la ubicación de la imagen (en el caso de la categoría C5) y evaluar si ha sufrido alguna modificación posterior.

No se podrá enviar una misma fotografía a diferentes categorías. Si esto ocurre, la imagen repetida solo será aceptada en la primera categoría en la que se haya enviado.

La organización no se hace responsable de posibles infracciones de la legislación aplicable en que incurra el concursante para obtener la imagen presentada. No obstante, la organización se reserva el derecho de no aceptar fotografías que revelen claramente que se ha afectado negativamente a la fauna o al espacio natural donde fueron obtenidas y/o de solicitar al concursante las autorizaciones pertinentes. Se permite la fotografía desde *hide*, el uso de barreras y disparadores automáticos, siempre que se respeten las distancias mínimas y sin molestar.

El autor premiado, con su participación en el concurso, acepta que su fotografía pueda ser utilizada en redes sociales y la web de la organización y de los patrocinadores del concurso, quienes se reservan el derecho de usarla durante un año. La organización y los patrocinadores podrán realizar las copias necesarias para su reproducción en exposiciones, proyecciones o publicaciones relacionadas únicamente con las actividades del certamen, sin limitación de medios, tiempo o espacio geográfico, indicando siempre el nombre del autor. Sin perjuicio de esto, los autores seguirán siendo titulares de los derechos de explotación para cualquier uso futuro.

Los autores ganadores y finalistas también aceptan, si asisten a la ceremonia de entrega de premios, ser fotografiados y que las imágenes de su persona puedan aparecer en las redes sociales del evento y de los patrocinadores del premio.

El certamen rechazará cualquier solicitud con fines comerciales por terceros, como cesión, préstamo, explotación, venta, etc., de los datos personales de los concursantes o de las imágenes presentadas. En caso de conocer el interés de un tercero por comprar una imagen o sus derechos, la organización pondrá en contacto directamente al interesado con el autor, para que este disponga lo que considere oportuno.

Las imágenes deberán presentarse siguiendo las instrucciones de formato y de título. En caso de que la imagen solicitada en alta resolución no conserve el mismo aspecto que la enviada en baja resolución, no podrá ser valorada como finalista o ganadora.

Los participantes deberán ser los únicos titulares de los derechos de autor de las fotografías y se responsabilizarán de que no existan derechos de terceros sobre las obras presentadas, así como de cualquier reclamación por derechos de imagen.

Los participantes certifican y garantizan que el contenido de las obras presentadas no es contrario a la ley, la moral ni al orden público.

### POLÍTICA DE PROTECCIÓN DE DATOS

Los datos personales facilitados por los concursantes serán tratados de conformidad con lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, pudiendo los propios interesados ejercer sus derechos de acceso, rectificación y cancelación.

Con la participación en el concurso, el concursante acepta que sus datos puedan ser incorporados a la base de datos de la organización y de los patrocinadores del festival.

## ACEPTACIÓN DE LAS BASES

El hecho de presentarse a esta edición del **DELTA PHOTO CONTEST** implica la aceptación de todas y cada una de estas bases. La organización podrá resolver cualquier caso no previsto en las mismas.



món  
natura  
**DELTA  
DE L'EBRE**

**Fundació  
Catalunya  
La Pedrera**

