

CONCOURS INTERNATIONAL DE PHOTOGRAPHIE D'OISEAUX

DELTA PHOTO CONTEST 2026



Bienvenue au **DELTA PHOTO CONTEST**, le concours de photographie du **DELTA BIRDING FESTIVAL**.

Nous invitons tous les photographes — amateurs ou professionnels — qui partagent la conviction que la photographie est un outil puissant pour la conservation des oiseaux et de leurs habitats.

Lors de la sélection des photographies, une priorité sera accordée à **l'originalité**, à la **qualité technique et artistique**, à la **difficulté de réalisation des images**, ainsi qu'à leur capacité à transmettre au spectateur **l'indéniable nécessité de protéger l'environnement naturel**.

Le **DELTA PHOTO CONTEST 2026** est parrainé par **NIKON** (sponsor des trois prix en matériel photographique), **Photo Logistics** (co-organisateur du festival, coordinateur du concours et sponsor des trois prix en espèces et des séances de hide) and **FOTORUANO** (sponsor de l'exposition photographique).



RÈGLEMENT

PARTICIPANTS

Tous les photographes, ornithologues et amoureux de la nature —qu'ils soient amateurs ou professionnels— peuvent participer au **CONCOURS PHOTO DELTA**, à condition d'être les auteurs des photographies soumises et d'en détenir tous les droits.

Les frais d'inscription pour ce concours sont de **15 €** au total pour les **trois catégories principales** (Conservation, Observatoire et Action), et **gratuits** pour les **deux catégories spéciales** (Jeunes Photographes et Oiseaux du Delta).

Les organisateurs du concours et du festival, **les sponsors** et **les personnes directement liées** aux membres du jury ne sont pas autorisés à participer.

THÈME ET CATÉGORIES

Le thème général du concours est l'avifaune du monde entier, et les participations peuvent être soumises selon les catégories suivantes :

- **CATÉGORIE 1: CONSERVATION**

Un ensemble de trois images qui, liées entre elles, racontent une histoire dont un oiseau est le sujet principal. L'objectif de ce portfolio photographique est de présenter le parcours visuel d'un projet personnel ou professionnel, toujours lié à la conservation d'une ou plusieurs espèces. Il peut être lié à l'amélioration de l'habitat pour la biodiversité dans une zone donnée, à la récupération d'espèces menacées ou en danger, à l'expérience personnelle du suivi d'un oiseau dans une parcelle locale, ou à la participation ou au travail dans un projet de conservation.

Cet ensemble de photographies sera considéré comme valide tant qu'il provoque une sorte de réflexion ou de réponse émotionnelle chez le spectateur. La seule exigence est que des oiseaux doivent apparaître dans au moins 2 des 3 images; les éléments restants — qu'ils soient humains ou matériels — peuvent faire partie de la composition selon le choix de l'auteur.

Dans cette catégorie, il y aura **un vainqueur et deux finalistes**, ce qui donnera un total de **9 photographies exposées** lors de l'exposition.

Le vainqueur recevra un prix composé d'un **équipement photographique d'une valeur de 1 799 €**, correspondant au boîtier **Nikon Z6II** et à l'objectif **NIKKOR Z 40mm f/2**, parrainé par **NIKON**.

Le vainqueur recevra également un **prix en espèces de 1 000 €**, attribué par le sponsor **Photo Logistics**. Ce prix monétaire doit être utilisé pour développer davantage un projet au cours de l'année suivante. Ce prix engage l'auteur à présenter, lors de la prochaine édition, **une conférence avec les résultats de son projet**. Cette présentation aura lieu lors de la cérémonie de remise des prix de

l'année suivante. Le vainqueur recevra des instructions pour l'organisation de ce travail une fois le festival terminé et sera invité au prochain DBF avec tous les frais couverts pour donner sa présentation.

Les deux finalistes recevront un abonnement d'un an au magazine **Oryx**, le livre **Bird Photographer of the Year**, et un **bon d'achat de 100 €** valable sur les produits de la **boutique Oryx**. Ce pack est valorisé à **115 €** et est parrainé par **Oryx, la boutique des amoureux de la nature**.

- **CATÉGORIE 2: OBSERVATION**

Nous célébrons l'observation des oiseaux dans notre environnement et à travers le monde, de notre porte aux coins les plus reculés de la planète. L'objectif de cette catégorie est de présenter des images où l'oiseau est l'élément le plus marquant de la composition. L'espèce présentée doit être un oiseau de n'importe quel continent répondant aux conditions qui le rendent attractif pour les ornithologues : être rare ou difficile à observer, posséder un plumage particulièrement frappant, afficher un comportement peu connu, habiter un habitat très spécial, ou d'autres caractéristiques qui font de cette photographie le témoignage d'une observation spéciale — sans compromettre la qualité technique, la composition et l'esthétique. L'image peut représenter des scènes de portrait, d'environnement ou de comportement et, bien que la priorité soit donnée à l'espèce, la composition et la qualité photographique globale seront hautement valorisées.

Dans cette catégorie, il y aura un vainqueur et deux finalistes, ce qui donnera un total de 3 photographies exposées lors de l'exposition.

Le vainqueur recevra un prix composé d'un **équipement photographique d'une valeur de 1.349 €**, correspondant à l'appareil photo **Nikon COOLPIX P1100**, parrainé par **NIKON**.

Le vainqueur recevra également un **prix en espèces de 500 €**, attribué par le sponsor **Photo Logistics**.

Les deux finalistes recevront un abonnement d'un an au magazine **Oryx**, le livre **Bird Photographer of the Year**, et un **bon d'achat de 50 €** valable sur les produits de la **boutique Oryx**. Ce pack est valorisé à **115 €** et est parrainé par **Oryx, la boutique des amoureux de la nature**.

- **CATÉGORIE 3: ACTION**

Des images d'oiseaux en action (vols, rassemblements, plongées, combats, parades nuptiales, scènes de chasse ou de nourrissage, etc.) qui mettent en avant des aspects uniques de leur comportement. Une valeur particulière sera accordée au dynamisme, à l'énergie et à la difficulté de capture de l'image ; en résumé, la capture de scènes frappantes et percutantes.

Dans cette catégorie, il y aura un vainqueur et deux finalistes, ce qui donnera un total de 3 photographies exposées lors de l'exposition.

Le vainqueur recevra également un prix composé d'un **équipement photographique d'une valeur de 999 €**, correspondant au boîtier **Nikon Z50 II** et à l'objectif **NIKKOR Z DX 16-50 mm f/3.5-6.3 VR**, parrainé par **NIKON**.

Le vainqueur recevra un **prix en espèces de 500 €**, attribué par le sponsor **Photo Logistics**.

Les deux finalistes recevront un abonnement d'un an au magazine **Oryx**, le livre **Bird Photographer of the Year**, et un **bon d'achat de 50 €** valable sur les produits de la **boutique Oryx**. Ce pack est valorisé à **115 €** et est parrainé par **Oryx, la boutique des amoureux de la nature**.

CATÉGORIES SPÉCIALES

● **CATÉGORIE 4: JEUNES PHOTOGRAPHES**

Images d'oiseaux prises par des photographes de moins de 18 ans. Les participants de moins de 18 ans ne peuvent s'inscrire que dans cette catégorie.

Dans cette catégorie, il y aura un vainqueur et deux finalistes, ce qui donnera un total de 3 photographies exposées lors de l'exposition.

Le vainqueur recevra une **session de photographie en affût saisonnier en Catalogne**, d'une valeur allant jusqu'à **190 €**, attribuée par le sponsor **Photo Logistics**.

Les deux finalistes recevront un abonnement d'un an au magazine **Oryx** et le livre **Bird Photographer of the Year**. Ce pack est valorisé à **65 €** et est parrainé par **Oryx, la boutique des amoureux de la nature**.

● **CATÉGORIE 5: OISEAUX DU DELTA DE L'ÈBRE**

Images d'oiseaux pouvant être des portraits, des clichés comportementaux ou des oiseaux dans leur environnement, avec la condition particulière qu'ils aient été pris dans le Delta de l'Èbre. Comme pour les catégories précédentes, l'image soumise dans cette catégorie ne doit pas avoir été présentée dans une autre catégorie.

Dans cette catégorie, il y aura un vainqueur et deux finalistes, ce qui donnera un total de 3 photographies exposées lors de l'exposition.

Le vainqueur recevra une **session de photographie en affût saisonnier en Catalogne**, d'une valeur allant jusqu'à **190 €**, attribuée par le sponsor **Photo Logistics**.

Les deux finalistes recevront un abonnement d'un an au magazine **Oryx** et le livre **Bird Photographer of the Year**. Ce pack est valorisé à **65 €** et est parrainé par **Oryx, la boutique des amoureux de la nature**.

NOMMAGE DES IMAGES

1- **Les noms de fichiers doivent commencer par le titre de l'image**, les espaces étant remplacés par des **tirets bas (underscores)**, suivis d'un autre tiret bas et du **code de la catégorie (C1, C2, C3, C4 ou C5)**. Le titre de l'image peut être écrit dans la langue de choix de l'auteur et il est recommandé de ne pas dépasser **5 mots**.

2- Les noms de fichiers ne doivent pas contenir de **caractères spéciaux** (par ex. « # » ou « <> ») ni de **signes de ponctuation** (par ex. accents, « ! », « ? » ou « . »).

3- **Les espaces doivent être remplacés par des tirets bas (_)**.

4- Un exemple de nom de fichier correct serait : **Sourvenirs_de_printemps_C3**

FORMAT DE SOUMISSION DES IMAGES POUR LE CONCOURS

Quel que soit le support utilisé pour les créer, les images ne doivent être soumises au concours que sous forme de fichiers numériques au format **JPEG, JPG ou TIFF**, de préférence avec le profil de couleur **Adobe RGB 1998**, et sans cadres, bordures ou légendes ajoutés.

Étant donné que les images gagnantes et finalistes seront envoyées en production pour être imprimées et exposées physiquement pendant les trois jours du festival, il est très important que les images soumises soient au **format 5:7**. Les images doivent de préférence être téléchargées en **254 dpi, 8 bits**, et avec une taille de **50 cm × 70 cm** (70 cm étant le côté long, que la présentation soit horizontale ou verticale).

Lors du téléchargement des photographies sur le site web du concours (détails fournis ci-dessous), vous pouvez également joindre votre **fichier original (RAW ou DNG)**.

Si votre photo passe la première phase d'évaluation du jury et que vous n'avez pas encore téléchargé le fichier original sur la plateforme, l'équipe vous contactera via l'e-mail utilisé pour votre participation.

Le fichier original est demandé afin que le jury puisse le comparer avec l'image retouchée et déterminer si elle est qualifiée pour la sélection finale. Par conséquent, **la demande du fichier RAW ne signifie pas que l'image est finaliste**, mais seulement qu'elle est en cours d'évaluation pour une inclusion potentielle dans la phase finale. Si l'image est choisie comme gagnante ou finaliste, cela sera communiqué par un autre e-mail.

Le fait de ne pas soumettre le fichier RAW entraînera la disqualification de la photographie.

NOMBRE

Chaque auteur adulte (18 ans ou plus) peut soumettre un **maximum de 15 photographies** au total réparties dans les trois catégories principales : Portfolio,

Oiseaux en Action et Observation (Comportement). Dans la catégorie gratuite Oiseaux du Delta de l'Èbre, ils peuvent soumettre jusqu'à **5 photographies**.

Ainsi, si un auteur adulte participe à la fois aux catégories payantes et à la catégorie gratuite, il peut soumettre un **maximum de 20 photographies** au total.

Nous rappelons que les auteurs de moins de 18 ans ne peuvent participer qu'à la catégorie gratuite **Jeunes Photographes**, avec un **maximum de 5 photographies**. La soumission d'une même photographie dans différentes catégories n'est pas autorisée.

PRÉSENTATION

Les soumissions d'images doivent être effectuées exclusivement via l'inscription sur le site web suivant :: <https://photocontest.deltabirdingfestival.com/>

Une importance particulière sera accordée à la **nouveauté et à l'originalité** de l'image. Toutefois, les photographies faisant partie de séries précédemment primées, présentant des similitudes significatives, ou ayant reçu des mentions spéciales ou été finalistes dans d'autres concours (différents du **DELTA PHOTO CONTEST**) seront également acceptées.

Lors de la soumission des images sur le site web, un **texte explicatif** sera requis. Pour la première catégorie (Portfolio), chaque série de 3 photos doit inclure un texte, qui peut être écrit sous la première image de l'ensemble, avec un maximum de **400 mots** par histoire de 3 images.

Chaque image inscrite dans les deuxième, troisième, quatrième et cinquième catégories doit être accompagnée d'un **seul texte par image**. Tous les textes doivent respecter le maximum de 400 mots et fournir une description détaillée de l'histoire de la photographie — expliquant comment et où elle a été prise, l'espèce concernée et toute autre information pertinente.

Si une photographie est sélectionnée comme gagnante ou finaliste, **ces textes accompagneront les images imprimées**. Les descriptions seront affichées sur des panneaux dans la tente d'exposition pendant le festival, les **18, 19 et 20 septembre**.

DATE LIMITE DE SOUMISSION

Du **21 mai** au **31 juillet**.

JURY

Le jury, coordonné par **Carles Santana** de **Photo Logistics**, sera composé de 5 membres :

- **Marks White** — photographe, ornithologue et ambassadeur Swarovski Optik.
- **Jaroa López-Carrasco** — ornithologue, aide-bagueur d'oiseaux et photographe de nature.
- **Bruna Roqué** — illustratrice et photographe, ambassadrice OM-System.
- **Juan José Ramos Melo** — naturaliste, photographe de nature et directeur de Letras Verdes.

- **Nicolas Reusens** — photographe de nature et collaborateur SONY.

...tous étant des personnalités de prestige reconnu dans la photographie ornithologique et de nature, nommées par les organisateurs du **DELTA PHOTO CONTEST**. Leur décision est souveraine et permettra de résoudre toute question ou incident qui pourrait survenir.

Les photographies soumises au concours seront évaluées individuellement et de manière anonyme, sur la base du code alphanumérique attribué par le système au moment de la soumission.

VERDICT

Le verdict du jury sera rendu à huis clos du **7 au 15 août**, période durant laquelle les organisateurs contacteront les finalistes pour demander le fichier RAW s'il n'a pas encore été téléchargé sur la plateforme.

Entre le **18 et le 25 août**, les organisateurs enverront un e-mail aux gagnants et aux finalistes pour les informer de leur classement au festival et leur rappeler que leurs images seront présentées lors de l'exposition les **18, 19 et 20 septembre** à MónNatura Delta. Durant cette période, les participants dont les photos n'ont pas été sélectionnées pour la phase finale seront également contactés pour les remercier de leur participation.

Les organisateurs confirmeront la disponibilité des gagnants pour assister à la cérémonie de remise des prix, sur invitation du **DELTA BIRDING FESTIVAL**, le samedi **19 septembre**, où le jury remettra les prix. Si un gagnant ne peut pas être présent, une vidéo ou un enregistrement audio lui sera demandé pour le présenter au public ; celui-ci sera diffusé sur grand écran pendant la cérémonie en même temps que sa photographie primée. L'adresse physique du gagnant sera également demandée en privé pour la livraison du prix.

Les photographies finalistes et gagnantes seront publiées avec le titre et le nom de l'auteur, mais sans mention de la catégorie ou du rang du prix, sur le site web et les réseaux sociaux du DELTA BIRDING FESTIVAL le **1er septembre**. Le classement de chaque auteur ne sera révélé que lors de l'inauguration du festival. L'exposition photographique sera visible du vendredi 18 septembre au dimanche 20 septembre, et les résultats seront célébrés lors de la cérémonie de remise des prix le 19 septembre. Les détails des catégories et les classements seront rendus publics sur le site web du festival et les réseaux sociaux le 19 septembre, après la cérémonie.

Les marques, entreprises ou entités parrainant les prix en nature seront annoncées tout au long du concours sur le site web et les réseaux sociaux, et elles remettront également les prix lors du gala le samedi **19 septembre**.

Si les gagnants n'ont pas pu assister à l'événement et n'ont pas fourni d'adresse postale aux organisateurs du festival, ils disposent d'un délai maximum de deux mois à compter de l'annonce du jury pour contacter les organisateurs du concours via **info@deltabirdingfestival.com** afin d'organiser le retrait du prix chez Oryx. La date limite pour prendre contact est le **30 novembre 2026**.

EXPOSITION ET CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX

Les prix seront remis lors du **DELTA BIRDING FESTIVAL** le samedi **19 septembre 2026**, à **14h00**, sous la Tente 1.

Le gala sera animé par un présentateur de photographie de renommée internationale, qui présentera en direct les photographies primées ainsi que leurs lauréats et finalistes. Les représentants des marques et entités parrainant les prix seront chargés de la remise des récompenses.

Les photographies finalistes et gagnantes de chaque catégorie seront imprimées pour l'exposition du **DELTA PHOTO CONTEST**, qui sera ouverte au public les **18, 19 et 20 septembre 2026**.

AUTRES CONSIDÉRATIONS

Submitted images may **only undergo the following modifications**:

- L'image doit répondre aux exigences **minimales de pixels** dans le format demandé pour être évaluée et, ultérieurement, imprimée avec une bonne qualité.
- **Aucune vignette, filigrane, légende ou signature** ne peut être inclus. La manipulation numérique ou l'altération des images, ainsi que l'ajout ou la suppression d'éléments, ne sont pas autorisés. Seuls les **ajustements modérés** sont permis concernant : les corrections globales de tonalité, la balance des blancs, la luminosité, le contraste, la saturation des couleurs, ainsi que l'ajustement des ombres et des hautes lumières ; la conversion de l'image en noir et blanc ; l'accentuation modérée et la réduction sélective du bruit numérique et de la pixellisation ; la suppression du vignetage, le nettoyage des poussières, la correction des distorsions et des aberrations optiques.
- Les techniques spéciales sont autorisées, telles que la **photographie à haute vitesse**, les images composées de plusieurs expositions réalisées dans le boîtier, ou l'utilisation des modes de superposition d'images de l'appareil.
- Une **même photographie, ou une photographie très similaire, ne peut pas être soumise dans différentes catégories.**
- **Les images générées par IA ne sont pas autorisées.**

Toutes les images passant la première phase seront comparées à leur **fichier original** correspondant, afin de vérifier le cadrage de l'image (dans le cas de la catégorie C5) et d'évaluer si d'autres modifications ont été apportées.

Une même photographie **ne peut pas être soumise dans différentes catégories**. Si cela se produit, l'image répétée ne sera acceptée que dans la première catégorie où elle a été soumise.

L'organisation **n'est pas responsable des violations de la loi applicable commises** par le participant pour obtenir l'image soumise. Toutefois, l'organisation se réserve le droit de **rejeter les photographies** montrant clairement des effets négatifs sur la faune ou l'environnement naturel où elles ont été prises et/ou de demander les autorisations nécessaires au participant. La photographie depuis des affûts (hides), l'utilisation de barrières et de déclencheurs à distance est autorisée, à condition que les distances minimales soient respectées et que la faune ne soit pas perturbée.

Le **gagnant**, en participant au concours, accepte que sa photographie puisse être utilisée sur les sites web et les réseaux sociaux de l'organisation et des sponsors, qui se réservent le droit de l'utiliser pendant **un an**. L'organisation et les sponsors peuvent réaliser les copies nécessaires à la reproduction dans des expositions, des projections ou des publications liées uniquement aux activités du concours, sans limitation de support, de durée ou de portée géographique, en **citant toujours l'auteur**. Malgré cela, les auteurs restent titulaires des droits d'**exploitation pour tout** usage futur.

Les auteurs gagnants et finalistes acceptent également, s'ils assistent à la cérémonie de remise des prix, d'être **photographiés** et que des images d'eux puissent apparaître sur les réseaux sociaux de l'événement et des sponsors.

Le concours **rejetera toute demande commerciale de tiers**, telle que le transfert, le prêt, l'exploitation, la vente, etc., des données personnelles des participants ou des images soumises. Si un tiers manifeste de l'intérêt pour l'achat d'une image ou de ses droits, **l'organisation mettra directement l'intéressé en contact avec l'auteur**, qui décidera à sa convenance.

Les images doivent être soumises en suivant les instructions de **format et de nomenclature**. Si l'image haute résolution demandée ne conserve pas le même aspect que la soumission basse résolution, **elle ne pourra pas prétendre au statut de finaliste ou de gagnante**.

Les participants doivent être les **seuls titulaires du droit d'auteur** des photographies et sont responsables de s'assurer qu'aucun droit de tiers n'existe, ainsi que de **toute réclamation concernant les droits à l'image**.

Les participants **certifient et garantissent** que le contenu des œuvres soumises **n'est pas contraire à la loi, à la morale ou à l'ordre public**.

POLITIQUE DE PROTECTION DES DONNÉES

Les données personnelles fournies par les participants seront traitées conformément aux dispositions de la **Loi Organique 15/1999 du 13 décembre** relative à la protection des données à caractère personnel, et les participants pourront exercer leurs droits d'**accès, de rectification et d'annulation**.

En participant au concours, le participant **accepte que ses données puissent être intégrées dans la base de données** de l'organisation et des sponsors du festival.

ACCEPTATION DES RÈGLEMENTS

La participation à cette édition du **DELTA PHOTO CONTEST** implique **l'acceptation de l'intégralité du présent règlement**. L'organisation se **réserve le droit de résoudre toute situation non prévue par celui-ci**.



món
natura
DELTA
DE L'EBRE

Fundació
Catalunya
La Pedrera

