

CONCORSO INTERNAZIONALE DI FOTOGRAFIA ORNITOLOGICA

DELTA PHOTO CONTEST 2026



Benvenuti al **DELTA PHOTO CONTEST**, il concorso fotografico del **DELTA BIRDING FESTIVAL**.

Invitiamo tutti i fotografi—sia dilettanti che professionisti—che condividono la convinzione che la fotografia sia uno strumento potente per la **conservazione degli uccelli e dei loro habitat**.

Nella selezione delle fotografie, sarà data priorità a **originalità, qualità tecnica e artistica**, alla difficoltà nel catturare le immagini e alla loro capacità di trasmettere allo spettatore la **inevitabile necessità di proteggere l'ambiente naturale**.

Il **DELTA PHOTO CONTEST 2026** è sponsorizzato da **NIKON** (sponsor dei tre premi in attrezzatura fotografica), **Photo Logistics** (co-organizzatore del festival, coordinatore del concorso e sponsor dei tre premi in denaro e delle sessioni in hide), **Foto Ruano** (sponsor delle stampe della mostra fotografica) e **Novogreen** (sponsor della tenda della mostra fotografica).



BASES

PARTICIPANTI

Tutti i fotografi, ornitologi e appassionati di natura—sia dilettanti che professionisti—possono partecipare al DELTA PHOTO CONTEST, a condizione di essere gli autori delle fotografie presentate e di possedere tutti i diritti su di esse.

La quota di iscrizione a questo concorso è di **€15 in totale per le tre categorie principali** (Conservazione, Osservazione e Azione), mentre la partecipazione alle due categorie speciali (Giovani Fotografi e Uccelli del Delta) è **gratuita**.

Non possono partecipare al concorso gli organizzatori del concorso e del festival, gli sponsor, né le persone con un legame diretto con i membri della giuria.

TEMA E CATEGORIE

Il tema generale del concorso è la **avifauna di qualsiasi parte del mondo**, e le fotografie possono essere presentate secondo le seguenti **categorie**:

- **CATEGORIA 1: CONSERVAZIONE**

Un insieme di tre immagini che, collegate tra loro, raccontino una storia in cui un uccello è il protagonista principale. Lo scopo di questo portfolio fotografico è mostrare il percorso visivo di un progetto personale o professionale, sempre legato alla conservazione di una o più specie. Può essere collegato al miglioramento dell'habitat per la biodiversità di una determinata area, al recupero di specie minacciate o in pericolo di estinzione, all'esperienza personale di monitoraggio di un uccello all'interno di un local patch, o alla partecipazione o al lavoro in un progetto di conservazione.

Questo insieme di fotografie sarà considerato valido purché provochi una qualche forma di riflessione o reazione emotiva nello spettatore. L'unico requisito è che gli uccelli compaiano in almeno 2 delle 3 immagini; gli altri elementi—umani o materiali—possono far parte della composizione come ritenuto dall'autore.

In questa categoria ci sarà un vincitore e due finalisti, per un totale di 9 fotografie esposte nella mostra.

Il vincitore riceverà un premio in **materiale fotografico** del valore di **€1.799**, corrispondente al corpo macchina **Nikon Z6II** e all'obiettivo **NIKKOR Z 40mm f/2**, sponsorizzato da **NIKON**.

Il vincitore riceverà anche un **premio in denaro di €1.000**, offerto dallo sponsor **Photo Logistics**. Questo premio monetario dovrà essere destinato allo sviluppo di un progetto più approfondito durante l'anno successivo. Il premio vincola l'autore a presentare, nella prossima edizione, una **conferenza con i risultati del progetto**. Questa presentazione si svolgerà durante la **cerimonia di premiazione dell'anno successivo**. Il vincitore riceverà le istruzioni per l'organizzazione del lavoro una volta terminato il festival e sarà invitato al prossimo DBF con tutte le spese coperte per realizzare la presentazione.

I due finalisti riceveranno un **abbonamento annuale alla rivista Oryx**, il libro **Bird Photographer of the Year** e un **voucher di €100** da utilizzare nei prodotti del negozio Oryx. Questo pacchetto ha un valore complessivo di **€115** ed è sponsorizzato da **Oryx, il negozio per gli amanti della natura**.

- **CATEGORIA 2: OSSERVAZIONE**

Celebriamo l'osservazione degli uccelli nel nostro ambiente e in tutto il mondo, dalla porta di casa fino agli angoli più remoti del pianeta. Lo scopo di questa categoria è raccogliere immagini in cui l'uccello sia l'elemento più rilevante della composizione.

La specie protagonista deve essere un uccello proveniente da qualsiasi continente che presenti le caratteristiche che lo rendono interessante per gli ornitologi: essere raro o difficile da osservare, avere un plumaggio particolarmente appariscente, mostrare un comportamento poco conosciuto, vivere in un habitat molto particolare o possedere altre caratteristiche che rendano questa fotografia il documento di una osservazione speciale—senza compromettere la qualità tecnica, la composizione e l'estetica.

L'immagine può rappresentare scene di ritratto, ambiente o comportamento e, sebbene la priorità sia data alla specie, saranno altamente valutati la composizione e la qualità generale della fotografia.

In questa categoria ci sarà un vincitore e due finalisti, per un totale di 3 fotografie esposte nella mostra.

Il vincitore riceverà un premio in **materiale fotografico** del valore di **€1.349**, corrispondente alla **fotocamera Nikon COOLPIX P1100**, sponsorizzata da **NIKON**.

Il vincitore riceverà anche un **premio in denaro di €500**, offerto dallo sponsor **Photo Logistics**.

I due finalisti riceveranno un **abbonamento annuale alla rivista Oryx**, il libro **Bird Photographer of the Year** e un **voucher di €50** da utilizzare nei prodotti del negozio Oryx. Questo pacchetto ha un valore complessivo di **€115** ed è sponsorizzato da **Oryx, il negozio per gli amanti della natura**.

- **CATEGORIA 3: AZIONE**

Immagini di uccelli in azione (voli, stormi, tuffi, combattimenti, corteggiamenti, scene di caccia o alimentazione, ecc.) che mostrino aspetti unici del loro comportamento. Saranno particolarmente apprezzati dinamismo, energia e difficoltà nel catturare l'immagine; in breve, la capacità di immortalare scene d'impatto e suggestive.

In questa categoria ci sarà un vincitore e due finalisti, per un totale di 3 fotografie esposte nella mostra.

Il vincitore riceverà anche un premio in **materiale fotografico** del valore di **€999**, corrispondente al corpo macchina **Nikon Z50 II** e all'obiettivo **NIKKOR Z DX 16-50 mm f/3.5-6.3 VR**, sponsorizzato da **NIKON**.

Il vincitore riceverà un **premio in denaro di €500**, offerto dallo sponsor **Photo Logistics**.

I due finalisti riceveranno un **abbonamento annuale alla rivista Oryx**, il libro **Bird Photographer of the Year** e un **voucher di €50** da utilizzare nei prodotti del negozio Oryx. Questo pacchetto ha un valore complessivo di **€115** ed è sponsorizzato da **Oryx, il negozio per gli amanti della natura**.

CATEGORIE SPECIALE

- **CATEGORIA 4: GIOVANI FOTOGRAFI**

Immagini di uccelli realizzate da fotografi sotto i 18 anni. I partecipanti minorenni possono concorrere solo in questa categoria.

In questa categoria ci sarà un vincitore e due finalisti, per un totale di 3 fotografie esposte nella mostra.

Il vincitore riceverà una **sessione fotografica stagionale in hide in Catalogna**, del valore fino a **€190**, offerta dallo sponsor **Photo Logistics**.

I due finalisti riceveranno un **abbonamento annuale alla rivista Oryx** e il libro **Bird Photographer of the Year**. Questo pacchetto ha un valore complessivo di **€65** ed è sponsorizzato da **Oryx, il negozio per gli amanti della natura**.

- **CATEGORIA 5: UCCELLI DEL DELTA DELL'EBRO**

Immagini di uccelli che possono essere ritratti, scatti comportamentali o uccelli nel loro ambiente, con il requisito particolare che siano state realizzate nel Delta dell'Ebro. Come nelle categorie precedenti, l'immagine presentata in questa categoria non può essere stata inserita in nessun'altra categoria.

In questa categoria ci sarà un vincitore e due finalisti, per un totale di 3 fotografie esposte nella mostra.

Il vincitore riceverà una **sessione fotografica stagionale in hide in Catalogna**, del valore fino a **€190**, offerta dallo sponsor **Photo Logistics**.

I due finalisti riceveranno un **abbonamento annuale alla rivista Oryx** e il libro **Bird Photographer of the Year**. Questo pacchetto ha un valore complessivo di **€65** ed è sponsorizzato da **Oryx, il negozio per gli amanti della natura**.

NOMINATURA DELLE IMMAGINI

1- I **nomi dei file** devono iniziare con il **titolo dell'immagine**, sostituendo gli spazi con **underscore (_)**, seguito da un altro underscore e dal **codice della categoria** (C1, C2, C3, C4 o C5). Il titolo dell'immagine può essere scritto nella lingua scelta dall'autore e si **consiglia di non superare le 5 parole**.

2- I **nomi dei file** non devono contenere **caratteri speciali** (es. “#” o “<>”) né **segni di punteggiatura** (es. accenti, “!”, “?”, o “.”).

3- Gli **spazi devono essere sostituiti con underscore** (_).

4- Un esempio di nome di file corretto sarebbe: **Spring_Memories_C3**.

Gli organizzatori del concorso si riservano il diritto di **squalificare qualsiasi immagine** che non sia stata presentata seguendo questa convenzione di **nominazione**.

FORMATO DI INVIO DELLE IMMAGINI PER IL CONCORSO

Indipendentemente dal supporto utilizzato per la loro realizzazione, le immagini devono essere inviate al concorso **solo come file digitali** in formato **JPEG, JPG o TIFF**, preferibilmente con **profilo colore Adobe RGB 1998**, e **senza cornici, bordi o didascalie aggiunte**.

Poiché le immagini vincitrici e finaliste saranno inviate in produzione per essere **stampate e esposte fisicamente** durante i tre giorni del festival, è molto importante che le immagini presentate siano in **formato 5:7**. Si consiglia di caricare le immagini a **254 dpi, 8 bit**, con dimensioni di **50 cm × 70 cm** (70 cm corrispondono al lato lungo, sia in orizzontale che in verticale).

Durante il caricamento delle fotografie sul **sito web del concorso** (dettagli forniti più avanti), sarà possibile allegare anche il **file originale (RAW o DNG)**.

Se la vostra foto supera la **prima fase di valutazione della giuria** e non avete ancora caricato il file originale sulla piattaforma, il team vi contatterà tramite l'**email utilizzata per la partecipazione**.

Il file originale è richiesto affinché la giuria possa **confrontarlo con l'immagine modificata** e determinare se possa accedere alla **selezione finale**. Pertanto, la richiesta del file RAW **non implica che l'immagine sia finalista**, ma solo che viene valutata per la fase finale. Se l'immagine viene selezionata come vincitrice o finalista, questa informazione sarà comunicata tramite un'ulteriore email.

La **mancata presentazione del file RAW** comporterà la **squalifica della fotografia**.

NUMERO DI IMMAGINI

Ogni autore adulto (18 anni o più) può presentare un massimo di **15 fotografie** in totale nelle tre categorie principali: **Portfolio, Uccelli in Azione e Uccelli in Osservazione**. Nella categoria gratuita **Uccelli del Delta dell'Ebro** può presentare fino a **5 fotografie**.

Pertanto, se un autore adulto partecipa sia alle categorie a pagamento sia a quella gratuita, può presentare un massimo di **20 fotografie** in totale.

Si ricorda che gli autori **minorenni** (sotto i 18 anni) possono partecipare **solo** alla categoria gratuita **Giovani Fotografi**, con un massimo di **5 fotografie**. **Non è consentito** presentare la stessa fotografia in categorie diverse.

PRESENTAZIONE

Le immagini devono essere presentate esclusivamente tramite la registrazione sul seguente sito web.: <https://photocontest.deltabirdingfestival.com/>

Particolare attenzione sarà data alla **novità e unicità** dell'immagine. Tuttavia, saranno accettate anche fotografie che facciano parte di **serie precedentemente premiate**, che presentino **grandi somiglianze** o che abbiano ricevuto **menzioni speciali** o siano state finaliste in altri concorsi **diversi dal DELTA PHOTO CONTEST**.

Durante la presentazione delle immagini sul **sito web**, sarà richiesto un **testo esplicativo**. Per la **prima categoria (Portfolio)**, ogni set di 3 foto dovrà includere un **unico testo**, che potrà essere scritto sotto la prima immagine del set, con un **massimo di 400 parole per storia di 3 immagini**.

Ogni immagine partecipante nelle **seconda, terza, quarta e quinta categoria** dovrà essere accompagnata da un **testo unico per immagine**. Tutti i testi devono rispettare il **massimo di 400 parole** e fornire una descrizione dettagliata della storia della fotografia—spiegando **come e dove è stata realizzata, la specie coinvolta** e qualsiasi altra informazione rilevante.

Se una fotografia viene selezionata come **vincitrice o finalista**, questi testi accompagneranno le **immagini stampate**. Le descrizioni saranno visibili sui **pannelli espositivi** nella tenda della mostra durante il festival, **18, 19 e 20 settembre**.

SCADENZA PER L'INVIO

Dal **21 maggio** al **31 luglio**.

GIURIA

La giuria, coordinata da **Carles Santana** di Photo Logistics, sarà composta da 5 membri:

- **Marks White** — fotografo, ornitologo e ambasciatore di **Swarovski Optik**.
- **Jaroa López-Carrasco** — ornitologa, anillatrice ausiliaria e fotografa di fauna selvatica.
- **Bruna Roqué** — illustratrice e fotografa, ambasciatrice di **OM-System**.
- **Juan José Ramos Melo** — naturalista, fotografo naturalista e direttore di Letras Verdes.
- **Nicolas Reusens** — fotografo di fauna selvatica e collaboratore di **SONY**.

...tutti individui di **ricosciuto prestigio** nella fotografia ornitologica e naturalistica, nominati dagli organizzatori del **DELTA PHOTO CONTEST**. Le loro decisioni sono **inappellabili** e risolveranno qualsiasi questione o incidente possa sorgere.

Le fotografie presentate al concorso saranno valutate **singolarmente e in forma anonima**, basandosi sul **codice alfanumerico** assegnato dal sistema al momento dell'invio.

VERDETTO

Il **verdetto della giuria** sarà emesso privatamente dal **7 al 15 agosto**, periodo durante il quale gli organizzatori contatteranno i finalisti per richiedere il file **RAW**, se non è già stato caricato sulla piattaforma.

Tra il **18 e il 25 agosto**, gli organizzatori invieranno email ai vincitori e ai finalisti per informarli della loro posizione nel festival e ricordare che le loro immagini saranno esposte dal **18 al 20 settembre** a **MónNatura Delta**.

Durante questo periodo, saranno contattati anche i partecipanti le cui foto non sono state selezionate nella fase finale, per ringraziarli della partecipazione.

Gli organizzatori confermeranno la disponibilità dei vincitori a partecipare alla **cerimonia di premiazione** su invito del **DELTA BIRDING FESTIVAL**, il **sabato 19 settembre**, durante la quale la giuria consegnerà i premi. Se un vincitore non potrà partecipare, sarà richiesto un **video o audio** per presentarlo al pubblico; questo verrà proiettato sul grande schermo insieme alla presentazione della fotografia vincitrice. Verrà inoltre richiesta privatamente l'indirizzo fisico del vincitore per la consegna del premio.

Le fotografie finaliste e vincitrici saranno pubblicate con **titolo e nome dell'autore**, senza menzionare la categoria o la posizione del premio, sul sito web e sui social media del **DELTA BIRDING FESTIVAL** il **1° settembre**. La posizione di ciascun autore sarà rivelata solo all'inaugurazione del festival. La mostra fotografica sarà visibile dal **venerdì 18 settembre al domenica 20 settembre**, e i risultati saranno celebrati durante la **cerimonia di premiazione del 19 settembre**. I dettagli della categoria e della posizione dei premi saranno resi pubblici sul sito e sui social del festival il **19 settembre**, dopo la cerimonia.

Le **marche, aziende o enti sponsor** dei premi in prodotto saranno annunciati durante lo svolgimento del concorso sul sito web e sui social, e saranno anche responsabili della consegna dei premi durante la **gala del 19 settembre**.

Se i vincitori non hanno potuto partecipare all'evento e non hanno fornito un **indirizzo postale**, avranno un massimo di **due mesi** dalla comunicazione del verdetto della giuria per contattare gli organizzatori del concorso all'indirizzo **info@deltabirdingfestival.com** e organizzare il ritiro del premio presso **Oryx**. La scadenza per contattare l'organizzazione è il **30 novembre 2026**.

MOSTRA E CERIMONIA DI PREMIAZIONE

I premi saranno consegnati durante il **DELTA BIRDING FESTIVAL** il **sabato 19 settembre 2026 alle 14:00** nella **Tenda 1**.

La **gala** sarà condotta da un presentatore di fotografia di **rilevanza internazionale**, che presenterà dal vivo le fotografie vincitrici e i rispettivi vincitori e finalisti. I rappresentanti delle **marche e degli enti sponsor** dei premi saranno responsabili della consegna dei riconoscimenti.

Le fotografie finaliste e vincitrici di ciascuna categoria saranno **stampate** per la mostra del **DELTA PHOTO CONTEST**, che sarà aperta al pubblico il **18, 19 e 20 settembre 2026**.

ALTRE CONSIDERAZIONI

Le immagini inviate possono subire **soltanto le seguenti modifiche**:

- L'immagine deve rispettare i **requisiti minimi di pixel** nel formato richiesto affinché possa essere valutata e successivamente stampata in buona qualità.
- Non è consentito includere **vignette, filigrane, didascalie o firme**. Non è permessa la manipolazione o alterazione digitale delle immagini, né l'aggiunta o la rimozione di elementi. Sono consentite solo **regolazioni moderate** che riguardano: correzioni globali del tono, bilanciamento del bianco, luminosità, contrasto, saturazione dei colori e regolazione di ombre e luci; conversione dell'immagine in bianco e nero; **moderato sharpening** e riduzione selettiva del rumore digitale e del pixelato; rimozione di vignettature, pulizia da polvere, correzione di distorsioni e aberrazioni ottiche.
- Sono ammesse **tecniche speciali** come fotografia ad alta velocità, immagini composte da più esposizioni in-camera o tramite modalità di sovrapposizione immagini in-camera.
- Non è consentito inviare la **stessa fotografia** o una molto simile in categorie diverse.
- Non sono ammesse immagini generate tramite **intelligenza artificiale**.

Tutte le immagini che superano la **prima fase** saranno confrontate con il rispettivo **file originale**, al fine di verificare la collocazione dell'immagine (nel caso della categoria C5) e valutare se siano state effettuate ulteriori modifiche.

Non è consentito inviare la **stessa fotografia** a categorie diverse. Se ciò accade, l'immagine duplicata sarà accettata **solo nella prima categoria** in cui è stata inviata.

L'organizzazione non è responsabile per eventuali **violazioni della legge vigente** commesse dal partecipante per ottenere l'immagine inviata. Tuttavia, l'organizzazione si riserva il diritto di **rifiutare fotografie** che mostrino chiaramente effetti negativi sulla fauna o sull'ambiente naturale in cui sono state scattate e/o di richiedere al partecipante le **autorizzazioni necessarie**. È consentita la fotografia da hide, l'uso di barriere e scatti con **telecomando**, purché siano rispettate le distanze minime e senza disturbare la fauna.

L'autore vincitore, partecipando al concorso, accetta che la propria fotografia possa essere utilizzata sui **siti web e sui social media** dell'organizzazione e dei sponsor, che ne possono disporre per **un anno**. L'organizzazione e gli sponsor possono effettuare le copie necessarie per la riproduzione in **mostre, proiezioni o pubblicazioni** legate esclusivamente alle attività del concorso, senza limiti di mezzo, tempo o area geografica, indicando sempre il nome dell'autore. Tuttavia, gli autori rimangono titolari dei **diritti di sfruttamento** per eventuali usi futuri.

Gli autori vincitori e finalisti accettano inoltre, se partecipano alla **cerimonia di premiazione**, di essere fotografati e che le immagini della loro persona possano comparire sui social media dell'evento e dei sponsor del premio.

Il concorso **respingerà qualsiasi richiesta commerciale di terzi**, come cessione, prestito, sfruttamento, vendita, ecc., dei dati personali dei partecipanti o delle immagini inviate. In caso di interesse da parte di terzi per l'acquisto di un'immagine o dei relativi diritti, l'organizzazione metterà direttamente in contatto l'interessato con l'autore, che potrà decidere come ritiene opportuno.

Le immagini devono essere inviate rispettando le istruzioni di **formato e denominazione**. Se l'immagine ad alta risoluzione richiesta non mantiene lo stesso aspetto di quella inviata a bassa risoluzione, non potrà essere valutata come finalista o vincitrice.

I partecipanti devono essere gli **unici titolari dei diritti d'autore** delle fotografie e si assumono la responsabilità che non esistano diritti di terzi sulle opere presentate, nonché di eventuali **reclami relativi ai diritti sulle immagini**.

I partecipanti certificano e garantiscono che il contenuto delle opere inviate **non sia contrario alla legge, alla morale o all'ordine pubblico**.

POLITICA SULLA PROTEZIONE DEI DATI

I dati personali **forniti dai partecipanti** saranno trattati in conformità a quanto previsto dalla **Legge Organica 15/1999 del 13 dicembre sulla protezione dei dati personali**, e i partecipanti potranno esercitare i propri **diritti di accesso, rettifica e cancellazione**.

Partecipando al concorso, il partecipante accetta che i propri **dati possano essere inseriti nel database dell'organizzazione e degli sponsor del festival**.

ACCETTAZIONE DELLE REGOLE

La partecipazione a questa edizione del **DELTA PHOTO CONTEST** implica l'**accettazione di tutte le presenti regole e disposizioni**. L'organizzazione si riserva il diritto di risolvere qualsiasi situazione non prevista dalle stesse.

